

Dijelovi iz napisanih osvrta polaznica nakon pohađanja cjelovitog programa stručnog osposobljavanja iz područja dramske pedagogije koji se održavao u periodu veljača-svibanj 2023. Osvrte su napisale učiteljice razredne nastave, profesorice, odgajateljice, učiteljica glazbene kulture, socijalne pedagoginje, trenerica sportske rekreacije i knjižničarka.

U ovom osvrtu moram reći voditeljici Ivani jedno veliko hvala za sve što nam je pružila, nije se štedjela, davala je 150 posto sebe i „gurala“ nas kako bi izvukla maksimum iz nas.

Za svoj profesionalni rad dobila sam novo viđenje dramske grupe, novu energiju u mom radu što i djeca primijete, želju za učenjem i želju za novim edukacijama jer je rad s voditeljicom išao tako lako i tako zabavno i to želim prenijeti svojim učenicima. U svom osobnom razvoju vidim da sam sigurnija u sebe, u svojim nastupima pred djecom, roditeljima i kolegama. Način komunikacije mi se promijenio, mogu se više kontrolirati, više prilagođavati ton, glas, izražajnost lica. Sada više svoje satove dramske ne odrađujem, nego ih jedva čekam. Više se smijemo i uživamo. Nadam se da će jednog dana dramska biti u svim školama izborni predmet. Ovo mi je bilo nezaboravno iskustvo i ne bih ga dala ni za što.

Program

za vođenje dramske skupine u školi uglavnom mi se bazirao na kurikulumu za izvannastavne aktivnosti te dramskim igrama i vježbama koje sam prolazila za vrijeme studiranja. Već sam bila pri kraju sa idejama i trebalo mi je neko osvježenje u radu. Pohađanjem ovog programa dobila sam upravo ono što sam i očekivala, puno novih dramskih vježbi i igrica koje sam primjenjivala cijelo drugo polugodište na satima dramske skupine kao i u svom razredu tijekom sati vježbanja i ponavljanja nekog gradiva. Osim stjecanja znanja i vještina kroz tečaj sam upoznala 14 prekrasnih djevojaka s kojima sam razmjenjivala iskustava te voditeljicu koja me uvijek motivirala svojom energijom, voljom i željom za radom. Bilo je to vrlo aktivno učenje, pa su i primjene bile veoma uspješne. Iste vježbe smo prolazile mi polaznice (odrasli), kao i djeca mlađe i starije dobi, svatko na svoj način, ali jednako uspješno i zanimljivo. Meni je ovaj program ujedinio sve ono što je meni bitno za rad.

Ovaj program u organizaciji Ivane Marijančić za mene je jedna od kvalitetnijih edukacija na kojoj sam bila, a prošla sam jako puno edukacija na različite teme.

Navela bih neke značajke ovog programa koje mi se čine najvažnije: strukturiranost, korisnost sadržaja, raznolikost sadržaja, velika primjenjivost u praksi, mogućnost nadogradnje na postojeće vježbe i tehnike u radu s korisnicima, jasnoća predavačice i odlični načini poticanja na aktivno sudjelovanje, „buđenje“ kreativnosti u nama i otvaranje prema novim načinima osobnog izražavanja, interaktivnost tijekom radionica, jačanje grupne kohezije s kolegicama koje su također bile na edukaciji, osnaživanje timskog rada i suradnje. Sudjelujući u ovom obliku rada, učenici lakše i brže uče, stvara se pozitivna slika o sebi, upoznaju sebe i druge na nove načine kao što smo i mi tijekom programa.

Ovaj program ima moju preporuku i za ubacivanje u formalno obrazovanje, posebno za jačanje kompetencija učitelja za osmišljavanje sadržaja za sat razrednog odjela. Svi sadržaji koji su dio ovog programa su odlično osmišljeni i primjenjivi u prevenciji svih oblika neprihvatljivog ponašanja čime bi trebali dobiti zasluženo mjesto u kontekstu formalnog obrazovanja svih pomagačkih struka.

Kada sam prvi put vidjela objavu da se edukacija održava, odmah sam bez zadržke poslala prijavu te s veseljem iščekivala prvi susret.

Pri čitanju samog opisa edukacije pitala sam se kako ću sve uspjeti naučiti te hoću li moći savladati sve dramske igre i vježbe koje su nam bile opisane. Kako su susreti počinjali, shvaćala sam da pomičem svoje granice koje nisam mislila da ću uspjeti. Na samim treninzima sam naučila kroz tjelesno iskustvo kako me te vježbe mijenjaju u pozitivnom smislu i koliko me očvršćuju. Kroz primjenu vježbi u školi na nastavi sam primijetila da i moji učenici postižu disciplinu, strpljivost te da im samopouzdanje raste sve više i više kako idemo dalje sa igrama i vježbama. Neke igre su toliko zavoljeli da ih i igraju u slobodno vrijeme, a vježbe su neke potaknule da shvate koliko vole dramski izražaj te u njemu pronalaze sigurnost.

Na kraju edukacije shvatila sam ono najvažnije, da sam se kroz period od veljače pa do svibnja razvila osobno, ali i kao učiteljica te je proširilo moje vidike u pogledu dramskog odgoja. Sve što sam naučila ostat će mi i pratit će me cijeli život.

Ovim programom sam usavršila i proširila svoje znanje o poticanju kreativnosti kod djece, kroz različite igre i tehnike. Osvijestila sam si na koji način vlastitim tijelom možemo složiti odličnu predstavu kroz pokrete, zvukove, kroz verbalno i tjelesno izražavanje. U raznim modulima naučili smo kako i na koje načine možemo rješavati sukobe kroz dramsku igru. Program preporučujem svakome tko želi proširiti svoje znanje, vidike o poticanju kreativnosti i provođenju dramsko-pedagoških aktivnosti.

Ovim programom i treninzima uvidjela sam drugačiji pristup i rad s djecom na temu dramske pedagogije. Prethodno znanje koje sam imala i vodila u radu s djecom u odgojnoj skupini baziralo se na lutke i predstave. Ovom edukacijom dobila sam puno novih znanja kroz razne dramske alate i kreativne treninge s kojima sam mogla vježbati s djecom u praktičnom radu koji je puno dinamičniji, praktičniji, edukativniji i gdje su se djeca mogla puno više izraziti kroz timski rad, verbalno i tjelesno, pokazati svoje zapažanje, razmišljanje ali i rješavanje problemskih situacija bilo u skupini ili privatno. Sve to sam mogla ostvariti uz podršku i pomoć stručne voditeljice Ivane Marijančić kojoj zahvaljujem na podršci i motivaciji koju sam dobivala od nje. Ove dramske alate i vježbe primjenjivat ću u svom daljnjem radu.