**2025\_OBRAZAC ZA PODATKE O RADIJSKOM OSVARAJU**

**Naziv radijskog ostvaraja:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1)Radijsko novinarsko stvaralaštvo**

a) emisija (tematska, mozaična, reportaža, intervju…)

b) drugi novinarski izrazi (vijest, izvještaj, osvrt, putopis, portret, komentar...)

c) ostalo (inovacije u zvuku, kratke forme, eksperimentalni radio)

**2)Radijsko dramsko stvaralaštvo:**

a) radioigra za djecu

b) radioigra za mlade

c) radiomonodrama (dramska djela prilagođena audio mediju)

d) radiofonsko-poetski ostvaraj (poezija prilagođena audio mediju)

Naziv i adresa škole:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Autori radijske emisije**

Ime i prezime urednika:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ razred:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ime i prezime snimatelja:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ razred:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ime i prezime montažera: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ razred: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ime i prezime mentora: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Trajanje snimke: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Godina proizvodnje: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TEHNIČKI PODACI**

1. Uređaj (snimač):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Mikrofon (ako nije integriran sa snimačem):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Formati snimanja (wav, mp3, wma…):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Okružje u kojem se uređuju, montiraju snimke (računalo, *software*):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Korišteni procesi pri obradi (npr. *EQ, reverb, delay, compressor*...):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Format konačne snimke:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Vrijeme utrošeno u snimanju imontaži cca: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Jedna fotografija **prostorije ili opreme snimanja/ montaže.**

***a) Popuniti ako je riječ o radijskom novinarskom stvaralaštvu.***

NOVINARSKI RADIJSKI IZRAZ

Ime učenika ili imena grupe učenika koji su sastavljali:

Kratak osvrt o procesu nastajanja emisije, odabiru ideje (teme) i sadržaju emisije na informativnoj razini (do 10 rečenica).

**Tekst najave za objavljivanje na Meduzi napisan na način da će buduće slušatelje potaknuti na slušanje, pobuditi interes za audio stvaralaštvo (predstavljena tema/ideja, škola, autori u tri do četiri jasne informativne rečenice).**

***b) Popuniti ako je riječ o radijskom dramskom stvaralaštvu.***

DRAMSKO DJELO

Autor teksta (pisac/ učenik/ grupa učenika): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ime učenika ili imena grupe učenika koji su

a) **dramatizirali** tekst (ako je dramatiziran):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) **adaptirali** tekst (ako je tekst adaptiran):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kratak osvrt o procesu nastajanja radioigre (do 10 rečenica).

– navesti naslov, ime i prezime autora teksta koji je poslužio kao predložak ili, ako je autor učenik(-ici) treba navesti kako je nastao tekst po kojemu je snimljena radioigra, npr.

a) promjene teksta tijekom snimanja, dorade, skraćivanja...

b) tekst je nastao u procesu rada

– napisati ukratko od tri do pet rečenica sadržaj, radnju radioigre

**Ako je tekst radioigre na dijalektu, molimo priložiti tekst radioigre i rječnik.**